

HUELVA

La Camerata Vocal Concertante da un concierto en la Caja Rural del Sur

S.V. HUELVA
08 Mayo, 2015 - 01:00h



Con la colaboración de Fundación Caja Rural del Sur y el patrocinio del Consorcio Universitario Centro Asociado UNED de Huelva, La Camerata Vocal Concertante ofrecerá un concierto singular, denominado *Melodías eternas. Un viaje por el siglo XX*, mañana, en el salón de actos del Centro Cultural Caja Rural del Sur, sito en la calle Mora Claros 4-6 (antigua calle Botica), a las 20:30. La entrada es libre hasta completar el aforo.

La Camerata presenta en Huelva el concierto *Melodías Eternas: Un viaje por el Siglo XX* con el propósito de que sea del agrado del público y para difundir la música polifónica coral. En esta ocasión, la Camerata se saldrá de su habitual línea clásica para deleitar a los asistentes con piezas como *El Día que me quieras*, de Carlos Gardel/A. Lepera; *When I'm Sixty Four*, de The Beatles; *Duerme Negrito*, de Atahualpa Yupanqui; *Tequiero*, de M. Benedetti; *Hallelujah*, de Leonard Cohen; *Mama Mía*, de Abba; y temas populares como *Arroz con leche*.

Con casi veinte años de singladura musical a sus espaldas y habiendo participado en un gran número de eventos y numerosas actuaciones de índole cofrade, religioso o universitario, la Camerata Vocal Concertante se siente con la motivación y los avales suficientes para ofrecer un recital "distinto" a su habitual línea polifónica clásica.

En el concierto, que se enmarca en los actos culturales de extensión universitaria de la UNED, se hace un recorrido por canciones y temas contemporáneos que ya se han convertido en "clásicos modernos", evocando melodías de épocas recientes y que, por su popularidad, están presente en la memoria de las generaciones actuales.

Dada la temática del concierto, sus melodías pegadizas o sus ritmos, la Camerata ha considerado oportuno incluir, en algunos temas, acompañamiento instrumental a las voces, enfatizando, de esta manera, el sentimiento y el mensaje de las canciones. Los arreglos instrumentales, así como el acompañamiento al piano/órgano, son responsabilidad del organista y compositor Juan González Batanero, profesor en el Conservatorio de Música de Huelva y un joven activo musical onubense avalado por su formación en Salzburgo y, a la sazón, miembro también de este grupo musical.

COMENTAR / VER COMENTARIOS