

La Camerata Vocal Concertante ofrecerá sus Melodías eternas en Huelva

7 mayo 2015



Integrantes de la Camerata Vocal Concertante de Huelva.



Integrantes de la Camerata Vocal Concertante de Huelva.

Redacción. La **Camerata Vocal Concertante** ofrecerá un concierto singular, denominado **'Melodías eternas. Un viaje por el siglo XX'**, el próximo **sábado día 9 de mayo**, en el salón de actos del Centro Cultural Caja Rural del Sur, sito en la **calle Mora Claros 4-6** (antigua calle Botica), a las **20.30 horas**. La entrada es libre hasta completar el aforo.

Con la colaboración de Fundación Caja Rural del Sur y el patrocinio del **Consortio Universitario Centro Asociado UNED de Huelva**, la Camerata presenta en Huelva este concierto con el propósito de que sea del agrado del público y para difundir la música polifónica coral. En esta ocasión, la Camerata se saldrá de su habitual línea clásica para deleitarnos con piezas tales como **'El Día que me quieras'** de **Carlos Gardel/A. Lepera**; **'When I'm Sixty Four'**, de **The Beatles**; **'Duerme Negrito'** de **Atahualpa Yupanqui**; **'Te quiero'** de **M. Benedetti**; **'Hallelujah'**, de **Leonar Chohen**; **'Mamma Mía'** de **Abba**; **e incluso piezas tan populares como 'Arroz con leche'**.

Con casi 20 años de singladura musical a sus espaldas y habiendo participado en un gran número de eventos y numerosas **actuaciones de índole cofrade, religioso o universitario**, la Camerata Vocal Concertante se siente con la motivación y los avales suficientes para ofrecer un recital "distinto" a su habitual **línea polifónica clásica**.

En el presente concierto, que se enmarca dentro de los **actos culturales de extensión universitaria de la UNED**, se hace un recorrido por canciones y temas contemporáneos que ya se han convertido en **'Clásicos Modernos'**, evocando **melodías de épocas**

recientes y que, por su popularidad, están presente en la memoria de las generaciones actuales.

Dada la temática del concierto, sus **melodías pegadizas o sus ritmos**, la Camerata ha considerado oportuno incluir, en algunos temas, acompañamiento instrumental a las voces, enfatizando, de esta manera, el sentimiento y el mensaje de las canciones. Los arreglos instrumentales de este concierto, así como el **acompañamiento al piano/órgano**, son **responsabilidad del organista y compositor Juan González Batanero**, profesor en el Conservatorio de Música de Huelva y un joven activo musical onubense avalado por su formación en Salzburgo y, a la sazón, miembro también de este grupo musical.

La Camerata Vocal Concertante, en el programa de presentación de esta actuación musical concierto, se "congratula de presentar en Huelva el concierto '**Melodías Eternas: Un Viaje por el Siglo XX**', con el propósito de que sea del agrado del público y de que, cómo no, abandere una de sus máximas fundamentales: la difusión de la música polifónica coral".

